

Výroční zpráva

Barvolam, z. s.

2022

Tým

Projektová manažerka:

Táňa Šedová

Finanční manažerka:

Zuzana Prokelová

PR manažerka:

Edita Mikulášková

Metodické poradkyně:

Markéta Bodoríková, Leona Kolářová

Art facilitators, lektori a lektorky workshopů:

Dávid Brna, Lenka Černotová, Kristína Haviarová, Hana Chmelíková, Otto Kouwen, Alma Lily Rayner, Agnieszka Rodak, Marie Veselá

Aktivity

Výstavy

Prezentace audiovizuální tvorby ze Studia Barvolam, foyer divadla Alfred ve dvoře, Praha 7, duben – červen

Prezentace audiovizuální tvorby z projektu Artist Statement spolku Barvolam: krátké animované filmy Krychle (Ladislav Svoboda, Alma Lily Rayner) a Žirafy (Marie Kůsová, Dávid Brna) a video Produktové meditace (Lukáš Paleček, Alma Lily Rayner).

Barvolam: Umění inkluze, Artotéka, Městská knihovna v Praze (Opatov), červenec – srpen, kurátor: Otto Kouwen

Prezentace všech dosavadních aktivit spolku Barvolam (s výjimkou audiovizuální tvorby, pro kterou prostor nebyl vhodný): projekt Jamming (kolektivní malba), projekt Bez příběhu (tematizující „eutanazie“ obyvatelů ústavů a léčeben ve Třetí říši) a tvorba individuálních neurodivergentních umělců a umělkyně ze Studia Barvolam. Doprovodné texty zdůraznily lidskoprávní aspekty inkluze neurodivergentních umělců a umělkyně do kulturní sféry.

Vystavující umělci: *Martin Bouda, Dagmar Filípková, Šárka Hojaková, Marie Kohoutková, Marie Kůsová, Ladislav Svoboda, Marek Švihovec, Martin Vála.*

Martin Vála: Entropie krávy na hřišti i s kolem / na výletě s babičkou vlakem, Tibet Open House, Praha 1, říjen

Autorská výstava Martina Vály; vernisáž s performancí Iriny Andreevy (Teatr Novogo Fronta). [Anotace](#)

För eftir ferð (Stopy cesty), Gerðarsafn Kópavogur Art Museum, Kópavogur, Island, říjen – listopad, kurátorka: Jóhanna Ásgeirsdóttir

Společná výstava výtvarné tvorby absolventů programu pro lidi s mentálním postižením a nebo na autistickém spektru na Myndlistaskólinn í Reykjavík (Škola výtvarného umění v Reykjavíku) a umělců ze Studia Barvolam v rámci festivalu List án landamæra (Umění bez hranic). Součástí výstavy bylo video-pásmo s animací Marka Švihovce, počítačové grafiky Eriky Hajné a video Ivana Svobody z projektu Mluvící stroje Lukáše Palečka.

Vystavující umělci: Harpa Rut Elísdóttir, Dagmar Filípková, Gígja Garðarsdóttir, Þórir Gunnarsson, Erika Hajná, Šárka Hojaková, Marie Kohoutková, Marie Kůsová, Lenka Loudová, Kolbeinn Jón Magnússon, Luboš Motyl, Lukáš Paleček, Harpa Líf Ragnarsdóttir, Sigríður Anita Rögnvaldsdóttir, Erlingur Örn Skarphéðinsson, Ladislav Svoboda, Martin Vála.

Projekty

Mluvící stroje Lukáše Palečka, spolupráce s Institutem úzkosti

Mluvící stroje Lukáše Palečka jsou živým archivem performativních a zvukových děl Lukáše Palečka, které Institut úzkosti ve spolupráci se spolkem Barvolam, Ivanem Svobodou a Jonášem Richterem systematicky dokumentuje od roku 2019. Projekt volně navazuje na spolupráci Evy Koťátkové a Almy Lily Rayner na výstavě Lukáše Palečka *Romo pračka pere okurky* v Galerii Jelení. (www.institutuzkosti.cz/events/mluvici-stroje?src=cz)

Dominikovy příběhy, krátký animovaný film

Krátký animovaný film [Dominikovy příběhy](#) je spoluprací neurodivergentního umělce George Radojčice a animátorky Magdaleny Hejzlarové. (<https://barvolam.cz/dominikovy-pribehy>)

Workshopy a malířské jam sessions

Y: Normal Bodies, Divadlo X10, Praha 1, 18. dubna

Jamming: workshop kolektivního malování s umělci a umělkyněmi ze Studia Barvolam na akci Y: Normal Bodies.

It's All About Education... Again, Studio Alta, Praha 8, 18. září

Jamming: workshop kolektivního malování s umělci a umělkyněmi ze Studia Barvolam na akci It's All About Education... Again.

Projekt Jamming, malířské jam sessions

Projekt Jamming: během malířských jam sessions vytvářejí neurodivergentní a neurotypičtí umělci a umělkyně kolektivní díla. V roce 2022 jsme realizovali 6 jam sessions. Účastnili se: Lenka Černotová, Kristína

Haviarová, Magdalena Hejzlarová, Hana Chmelíková, Jena Jang, Hilde Knutsen, Otto Kouwen, Marie Kůsová, Agnieszka Rodak, Ladislav Svoboda, Martin Vála, Marie Veselá

Workshopy Jamming – malování bez bariér

Inkluzivní výtvarné workshopy pro veřejnost. V roce 2022 jsme ve Studiu Barvolam realizovali 16 workshopů pro veřejnost. Počet účastníků: cca 120. Workshopy vedli facilitátoři, facilitátorky, umělci a umělkyně ze Studia Barvolam: *Lenka Černotová, Hana Chmelíková, Otto Kouwen, Agnieszka Rodak, Marek Švihovec, Martin Vála, Marie Veselá*

Mezinárodní spolupráce

V rámci partnerství s Islandským festivalem List án landamæra (Umění bez hranic) se konaly vzájemné návštěvy. Ve květnu nás navštívili Jóhanna Ásgeirsdóttir a Davíð Freyr Þórunnarson z List án landamæra spolu se sedmi absolventy programu pro lidi s „mentálním postižením“ na Myndlistaskólinn í Reykjavík (Škola výtvarného umění v Reykjavíku) a tři jejich učitelé. Vyměnili jsme zkušenosti, diskutovali o diskriminaci neurodiverzních umělců a aktivismu proti ní.

Pořádali jsme společnou malířskou jam session, účastnili se: *Jóhanna Ásgeirsdóttir, Harpa Rut Elísdóttir, Gígja Garðarsdóttir, Þórir Gunnarsson, Kristinn Harðarson, Kristína Haviarová, Otto Kouwen, Marie Kůsová, Lee Lynch, Kolbeinn Jón Magnússon, Margrét Norðdahl, Harpa Líf Ragnarsdóttir, Agnieszka Rodak, Sigríður Anita Rögnvaldsdóttir, Erlingur Örn Skarphéðinsson, Ladislav Svoboda, Martin Vála.*

Pořádali jsme veřejně přístupná přednášku Margrét Norðdahl, učitelka z Myndlistaskólinn, *Inclusive Art World, a Decision to be Made.*

V říjnu navštívilo pět podporovaných umělců a umělekýň a tři art facilitators ze Studia Barvolam festival List án landamæra. Účastnili se zahájení výstavy *För eftir ferð* (Stopy cesty) v Gerðarsafn Kópavogur Art Museum (viz „Výstavy“). V rámci doprovodného programu k výstavě se konal workshop Jamming.

Studio Barvolam

Studio Barvolam je sdílený ateliér pro neurodivergentní umělce a umělkyně, založený v roce 2021.

Neurodivergentním umělcům a umělkyním nabízíme prostor na tvorbu, přístup ke kvalitním materiálům a podporu týmu „art facilitators“. Ateliér má otevřeno 30 hodin týdně. Ateliér využívalo v roce 2022 jedenáct umělců a umělekýň: *Martin Bouda, Erika Hajná, Šárka Hojaková, Marie Kohoutková, Gábina Kochová, Marie Kůsová, Lenka Loudová, Luboš Motýl, Ladislav Svoboda, Marek Švihovec, Martin Vála.*

Vývoj metodiky

Součástí projektu je vývoj metodiky práce s neurodiverzními umělci. Pro tento účel probíhalo šest setkání týmu s metodičkami Markétou Bodoríkovou a Leonou Kolářovou. Reflexi naší práce považujeme velmi důležitou, výsledkem tohoto procesu bude publikace o našem přístupu k „art facilitation“, kterou plánujeme vydat na začátku roku 2023.

Financování projektu

Aktivity spolku Barvolam jsou financované především z grantu Fondů EHP (Iceland Liechtenstein Norway Grants) na období 1. 3. 2021 – 31. 12. 2022. Další dotace jsme dostali od MK ČR a Hlavního města Prahy. Další zdroje příjmů jsou dary, vstupné na workshopy a výtěžné aktivity mimo projekt (workshopy na zakázku).

Ohlasy v médiích

Artčok TV

<https://artycok.tv/46005/barvolam-a-lekce-uprimnosti>

Hate Free

<https://www.facebook.com/HateFreeCulture/videos/760541972006286/>

Alma Lily Rayner a Otto Kouwen poskytli rozhovor podcastu **Needo Talks**:

<https://www.needo.cz/needo-talks/barvolam/>

Flash Art / říjen-listopad 2022 / No 65 / Natálie Drtinová: Umění inkluze

<https://flashart.cz/2022/10/21/umeni-inkluze/>

Publikované články

Hate Free: Edita Mikolášková, Alma Lily Rayner: Snadné čtení je způsob, jak do běžného života společnosti zapojit i lidi s mentálním postižením

<https://www.hatefree.cz/clanky/snadne-cteni-je-zpusob-jak-do-bezneho-zivota-spolecnosti-zapojit-i-lidi-s-mentalnim-postizenim>

ART BRUT BRNO: Otto Kouwen: Byt umělcem je lidské právo (str. 92)

<http://artbrutbrno.cz/ebook/sbornik2021>